

## СБОРНИК

**заданий по развитию читательской грамотности,  
для использования на уроках при обучении детей - инофонов не владеющих  
или слабо владеющих русским языком.**

### Задание №1

**Предмет: Русский язык**

**Класс: 8**

1. Запишите данные слова в форме родительного падежа единственного числа (кого? чего?)

Математика; программа; фабрика; больница; аптека; машина; картина; лампа; работа; культура; игра; дача; комната; луна; деревня; вишня; кухня; станция; экскурсия; профессия; соль; дверь; студентка; соседка; девочка; дочь; мать; кошка; художница.

2. Запишите данные слова в форме родительного падежа единственного числа (кого? чего?)

Одеяло; озеро; слово; дело; место; задание; упражнение; предложение; расписание; время; имя.

3. Запишите данные слова в формах именительного (кто? что?) и родительного падежа множественного числа (кого? чего?)

Одеяло; озеро; слово; дело; место; задание; упражнение; предложение; расписание; время; имя.

4. Спишите предложения, поставив существительные из скобок в нужную форму.

1) На стене нет (карта). 2) Завтра не будет (дождь). 3) В воскресенье в театре не было (билеты). 4) Здесь нет (места). 5) В этом старом доме нет (лифт). 6) Возьмите вашу тетрадь, здесь нет (задание). 7) В Африке нет (снег). 8) Мой старый друг приехал вчера из (Корея). 9) В этом учебнике нет (словарь). 10) Я купил новые очки от (солнце). 11) Эта деревня далеко от (город). 12) Наша дача стоит у (лес). 13) Машина стоит у (вход). 14) На улице нет (люди). 15) В зоопарке нет (слоны). 16) В магазине нет (сим-карта). 17) В январе не было (морозы). 18) Желаю (счастье и здоровье). 19) Сегодня нет (время). 20) Завтра не будет(лекция). 21) Этот компьютер папа привёз из(Япония). 22) Дети пришли из (школа).

- 23) Туристы живут в центре, около (площадь). 24) Сейчас три(час). 25) Мы ужинаем в семь(часы). 26) Этот филиал построили четыре (год) назад. 27) Почему там не было (шеф)? 28) Почему в рекламе нет (адрес и телефон)? 29) Почему в доме нет(чай и кофе)? 30) Скажите, что строят напротив (музей)?

## Задание №2

**Предмет: Русский язык**

**Класс: 8**

1. В Калифорнии на океанологической станции находится множество китов. 2. Во время эпидемии гриппа они тоже заболели. 3. Киты страдали, но не хотели принимать лекарства. 4. Животные потеряли жизнерадостность, отказывались от пищи, худели. 5. Врачи боялись, что киты погибнут.

6. Морские гиганты не умели пить микстуру из ложечки, они не соглашались ждать, когда врач поставит им горчичник. 7. Киты не хотели подплывать к медсестре, которая держала в руках шприц с лекарством. 8. Не желали они и глотать таблетки.

9. Врачи растерялись. 10. Они не знали, как вылечить китов. 11. Но скоро выход нашёлся. 12. Сотрудники станции стали прятать лекарства в маленьких рыбок, которых любят поедать киты. 13. Киты поглощали лекарство с огромным удовольствием.

14. Скоро животные стали выздоравливать.

1. Придумай и запиши название текста.
2. Какое высказывание **не** соответствует содержанию текста?
  - 1) В Америке, в Калифорнии, обитают киты.
  - 2) Киты тоже болеют гриппом.
  - 3) Врачи не смогли вылечить китов.
  - 4) Смекалка врачей помогла вылечить китов.
3. В каком абзаце говорится о том, как не хотели киты лечиться?
4. Используя данные текста, запиши ответ на вопрос: «Как врачи вылечили китов от гриппа?»
5. Дай определение слову «эпидемия».
6. Выпишите из предложения 7 все глаголы в форме прошедшего времени.
7. Найдите и выпишите из предложений 1-5 антоним слову ТОЛСТЕЛИ.

### Задание №3

**Предмет: Русский язык**

**Класс: 8**

#### **Вятичи. Начало Москвы**

VIII–IX вв. – на берегах рек Оки, Москвы, Клязьмы поселилось славянское племя вятичей. Для одной из своих стоянок избрали они высокий холм на берегу Москвы-реки, там, где в неё впадают воды Неглинной. Холм был покрыт лесом, на сухом песчаном взгорье росли высокие и крепкие боровые сосны. На мысу поставили укрепленный город. Сейчас его никто так не назвал бы, но по тогдашним понятиям это был настоящий город.

Место, где позднее была отстроена Москва, оказалось невероятно удобным для заселения. С Южной стороны мыс крутым обрывом спускался к Москве-реке, а с западной – был такой же крутой обрыв к Неглинной. Там, где мыс расширялся и соединялся с плоской возвышенностью, поперёк него шёл ров-ловушка глубиной в два человеческого роста: попадёшь – не выберешься. За ровом поднимался земляной вал с крутым откосом и пологим всходом, чтобы нападающим взобраться на него было трудно, а защитники города поднимались бы легко и быстро.

На многие километры раскинулись лесные массивы, поляны и перелески, речушки и ручейки, моховые болота и травянистые луга. Округа изобиловала дичью, на лугах роились дикие пчёлы; в озёрах и реках водились рыба, бобры, вокруг простирались плодородные заливные луга. Вятичи занимались охотой и рыболовством, земледелием и разведением крупного рогатого скота. Расположение в месте пересечения водных и сухопутных путей было очень выгодным и способствовало процветанию города. Правда, сухопутное передвижение в те времена было затруднено, поскольку дорога шла через глухой лес. И, как следствие, в нём изобиловали хищники и могли встретиться «лихие люди». Тогда как по рекам можно было перемещаться без каких-либо затруднений.

Вятичи вели оживлённую торговлю. Торговые связи с арабским миром осуществлялись по Оке и Волге к Каспийскому морю. Вятичи активно торговали с Византией, куда везли меха, мёд, воск, изделия оружейников и кузнецов, а взамен получали шёлковые ткани, стеклянные бусы и сосуды, браслеты. В начале XI века налаживается торговля с Западной Европой, откуда поступали предметы художественного ремесла.

1. Что означает словосочетание «глухой лес»?

1) В лесу не слышно зверей и птиц.

- 2) Лес является труднопроходимым.
  - 3) Так говорят о сосновом бору.
  - 4) Лес простирается на тысячи километров.
2. Какие природные условия способствовали развитию торговли вятичей? Выберите два верных утверждения.
- 1) Реки, являющиеся удобными путями сообщения.
  - 2) Развитие различных ремёсел.
  - 3) Наличие лесов, богатых флорой и фауной.
  - 4) Трудный быт вятичей.
  - 5) Разведение крупного рогатого скота.
3. Что являлось для вятичей предметом экспорта\*? (\*Экспорт – понятие в международной торговле, означающее продажу товаров или услуг в другие страны).
- |                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|
| 1) бобровый мех       | 3) шёлковые ткани     |
| 2) стеклянные изделия | 4) картины живописцев |

#### **Задание №4**

**Предмет: Русский язык**

**Класс: 8**

*Прочитайте текст и ответьте на вопросы.*

На всем протяжении развития письменности, а тем более с возникновением печатания, люди применяли различный материал. Для своих первых посланий наши предки использовали неприступные скалы, каменные глыбы и плиты. В древней столице Египта Фивах хранится одна из самых больших «каменных книг» в мире. Ее страницы достигают сорокаметровой ширины и сообщают о победах египетских фараонов. Создана эта книга более трех тысяч лет назад.

По мере совершенствования письменности человек искал все более удобные и надежные материалы для письма и способы сохранения текстов, особенно таких, которые были необходимы ему в повседневной практической деятельности. В Шумере в качестве писчего материала применяли глину, на которой писали остро отточенными деревянными палочками.

Автор «Естественной истории» римский писатель, ученый и государственный деятель Плиний Старший подробно описал метод получения папируса.

Со стебля растения снимали наружную пленку, вынимали сердцевину, разрезали ее на тонкие пластинки, которые раскладывали на доске, смоченной нильской водой. Когда набиралось достаточное количество пластинок для составления листа, на них поперек накладывали новый слой. Затем легким постукиванием молоточка пластинки соединяли между собой и прессовали. В папирусе содержится клейкий сок. От ударов молоточка он выступал наружу и оклеивал ранее нарезанные пластинки. Так приготавливали гладкие ровные листы, на которых после высушивания можно было писать.

Писали черной или красной красками тонкой тростниковой палочкой, которая называлась каламом. Листы папируса гибки и их легко можно было сворачивать в свитки. Такие свитки позднее греки называли библос, что в переводе означает книга.

Самый большой из известных дошедших до наших дней свитков - «Папирус Гариса» длиной 40,5 м, созданный в 1200 г. до н.э., - хранится в Британском музее. Но были свитки папируса и большие по размеру. Свиток «Истории Пелопонесской войны», написанной Фукидидом, имел длину 81 м, а свиток с поэмами Гомера «Илиада» и «Одиссея» достигал длины 150 м. На протяжении столетий папирус служил людям основным писчим материалом. Однако и в нем был один пагубный недостаток. Он «боялся» сырости.

1. Определите тему текста.

- А) Развитие письменности
- Б) Материал для письма
- В) Метод получения папируса
- Г) Писчий материал

2. Какой материал люди не применяли для письма?

- А) камень Б) папирус В) кожу Г) пальмовые листья Д) бересту

3. Где появилась первая «библиотека»?

- А) в Индии Б) на Руси В) в Ассирии Г) в Египте Д) в Риме

4. Выберите утверждения, соответствующие тексту.

- 1) «Каменная книга» - одна из самых больших в мире.
- 2) Клейким соком соединяли стебли растений.
- 3) Миф ассирийского народа о первом человеке.
- 4) Писчий материал делали из болотного растения.
- 5) Клинопись – основа древней письменности.

5. Выберите утверждение, НЕ соответствующее тексту.

- А) В Шумере хранится одна из самых больших «каменных книг» в мире.
- Б) Автор «Естественной истории» римский писатель Плиний Старший.
- В) Листы папируса гибки и их легко можно было сворачивать в свитки.
- Г) Такие свитки позднее греки называли библос, что в переводе означает книга.
- Д) В папирусе содержится клейкий сок.

### Задание №5

**Предмет: Русский язык**

**Класс: 8**

1. Из данных слов составьте и запишите предложения.

- 1) Вчера, ходили, мы, на выставку.
- 2) Наша, любит, оперу, семья, и, балет.
- 3) Узнайте, на, его, фотографии.
- 4) Все, друзей, любят, очень.
- 5) Вчера, видели, артистов, мы, в аэропорту.
- 6) Завтра, едут, на экскурсию, студенты, в Петербург.
- 7) Их, давно, мы, не видели.
- 8) Дождь, целый час, вчера, шёл.
- 9) Пожалуйста, нас, познакомьте.
- 10) Омлет, салат, воду, закажи, пожалуйста.
- 11) Хлеб, купи, в магазине, и, масло.

2. Прочитайте текст и выполните задания.

#### **Профессия «дирижер»**

Дирижер - это музыкант, работа которого заключается в управлении оркестром, хором, ансамблем; ни на каком инструменте во время концерта он не играет. В таком виде профессия дирижера появилась в начале 19-го века. До этого времени управление оркестром было возложено на одного из музыкантов, как правило самого опытного скрипача.

Дирижер во время концерта стоит спиной к залу и лицом к музыкантам. Для управления оркестром не обязательно, но практически всегда используется небольшая палочка в правой руке. В прошлом вместо палочки использовались свернутые в трубочку ноты или другие предметы.

Название профессии «дирижер» произошло от французского слова diriger — управлять. Как правило, для получения профессии дирижера требуется сначала освоить игру на каком-либо инструменте, а затем получить профильное образование в одном из музыкальных вузов.

Многие дирижеры не только играют произведения других композиторов, но и сами пишут музыку.

- 1) Кто такой "дирижёр"? Выбери один правильный вариант ответа.

Руководитель РМО учителей русского языка и литературы  
Светлана Владимировна Вальшкова

---

- А. Дирижёр - это, тот кто поёт, занимается пением.  
Б. Дирижер - это музыкант, который управляет оркестром, ансамблем, хором.  
В. Дирижёр - это артист, объявляющий концертные номера и выступающий в промежутках между ними.  
Г. Дирижёр - специалист в области музыки или тот, кто занимается игрой на музыкальном инструменте  
Д. Дирижёр - автор и постановщик балетов, танцев, хореографических номеров, танцевальных сцен в опере и оперетте, создатель танцевальных форм.

2) Прочитайте утверждения. Если согласны, ответьте «ДА», если утверждение ошибочно, ответьте «НЕТ».

- А. Название профессии "дирижёр" произошло от французского слова, что означает – управлять.  
Б. Во время концерта дирижёр играет на фортепиано.  
В. Дирижер во время концерта стоит лицом к зрителям.  
Г. До 19 века оркестром управлял опытный скрипач.  
Д. Многие дирижёры сами пишут музыку.

3) Дирижер – музыкант, управляющий коллективом при разучивании и исполнении музыкального произведения с помощью движений рук. Кто еще кем может управлять? Из второго столбика таблицы выпишите цифры, соответствующие названиям профессий из первого столбика.

А. Дрессировщик	1. "Главкомандующий" на поле кулинарии, умело управляющий своими работниками и художник, творящий оригинальные блюда из всем известных банальных продуктов.
Б. Учитель	2. <a href="#">Специалист</a> в определенном виде <a href="#">спорта</a> , руководящий <a href="#">тренировкой спортсменов</a> .
В. Шеф-повар	3. Специалист по проведению экскурсий с людьми.
Г. Тренер	4. Человек, занимающийся дрессировкой животных. Он найдет подход к любому "мохнатому" члену коллектива: одного похвалит, другого поругает, третьему выдаст дополнительную порцию сладкого.
Д. Экскурсовод	5. Занимается обучением и воспитанием детей.